



**Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

Кафедра общеобразовательных дисциплин

СИЛЛАБУС

Код дисциплины: СЭД 01,02

Название дисциплины: Философия и основы культурологии

Специальность: 09130100 «Сестринское дело»

Квалификация: 4S09130103 «Медицинская сестра общей практики»

Специальность: 09110100 «Стоматология»

Квалификация: 4S09110102 «Дантист»

Специальность: 09160100 «Фармация»

Квалификация: 4S09160101 «Фармацевт»

Специальность: 09130200 «Акушерское дело»

Квалификация: 4S09130201 «Акушер»

Курс: 1

Форма контроля: диф.зачет

Всего часов/всего кредитов: 24/1

Самостоятельная работа студента: 6

Самостоятельная работа студента с педагогом: 6

Теоретические: 12

Шымкент, 2025 г.

| | |
|---|--|
| ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Сyllabus | Стр. 2 из 20 стр. |

Сyllabus составлен на основе рабочей учебной программы по дисциплине «Философия и основы культурологии»

Обсужденено на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Заведующий кафедрой: Сатаев А.Т.

Обсужденено на заседании Предметной цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель: Анапияева Г.Т.

Рассмотрен и утвержден на заседании методического совета медицинского колледжа при АО «ЮКМА»

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель: Мамбеталиева Г.О.

| | |
|---|--|
| ОНТҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Сyllabus | Стр. 3 из 20 стр. |

Сведения о преподавателях:

| № | Ф.И.О. | Должность | Деятельность | Преподаваемый предмет | Эл.почта/т.ел. |
|----------|--|------------------|---------------------|--|---|
| 1 | Оразымбетова Зубайра Шекербековна. | | преподаватель | Философия и основы культурологии | 8-77786540539 E-mail: Orazymbetova1961 @gmail.ru |

1.1. Введение

Формирование базовых знаний о структуре. Роли философии в жизни человека и общества. Познавательного отношения человека к миру, на основе изучения философской, научной и религиозной картины мира. Представления о сущности, назначении, о смысле жизни человека. Помочь обучающимся в формировании и развитии культуры мышления через осмысления исторических типов философии. Формировать культуру как целостную систему ценностей, норм символов, смыслов и поведения, формирующих образ жизни людей.

Требования к обучающимся:

- не пропускать занятия без уважительной причины;
- иметь опрятный внешний вид;
- придерживаться общепринятой в колледже специальной формы;
- на практических занятиях проявлять активность;
- приходить на занятия подготовленными;
- не опаздывать на занятия;
- во время занятия поддерживать доброжелательную атмосферу;
- бережно относиться к имуществу кафедры.

-Академическая честность;

Активное участие в обсуждениях, практических занятиях и командных проектах;

Проявлять уважение к преподавателю и одногруппникам;

Запрещается использовать гаджеты для личных нужд во время занятий.

Пропущенные занятия по неуважительной причине не отрабатываются. Пропущенные занятия по уважительной причине отрабатываются при предоставлении оправдательного документа (по болезни, семейным обстоятельствам или иным объективным причинам). Обучающиеся подает заявление на имя декана и получает лист отработок с указанием срока сдачи, который действителен в течение 30 дней с момента получения его в деканате).

1.2. Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся целостного представления о философии и культурологии как о фундаментальных областях знания, их взаимосвязи и роли в развитии личности и общества. Ознакомление обучающихся с основами философии и культурологии, развить способность к пониманию культурных процессов и сформировать толерантное отношение к культурному многообразию Казахстана и мира.

1.3. Задачи дисциплины:

- освоение обучающимися основ философско мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности;

- формирование у обучающиеся философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной саморегуляции;
- осмысление культурных процессов в истории Казахстана;
- развитие межкультурной компетентности;
- развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала.

1.4. Конечные результаты обучения:

1. Описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;
2. Объяснять специфику философского осмысления действительности;
3. Обосновывать мировоззрение как продукт философского осмысления и изучения природного и социального мира;
4. Классифицировать методы научного и философского познания мира;
5. Интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
6. Обосновывать роль и значение ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия человека в современном мире;
7. Анализировать философский аспект медиатекстов, социально-культурных и личностных ситуаций для обоснования и принятия этических решений;
8. Формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества;
9. Проводить исследование, актуальное для выявления философского содержание проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.
10. Понимать сущность культуры как феномена;
11. Анализировать формы и типы культуры;
12. Использовать культурологические знания в повседневной и профессиональной жизни;

1.5. Пререквизиты: История Казахстана.

1.6. Постреквизиты: Основы психологии и коммуникативные навыки.

1.7. Тематический план:

1.7.1. Тематический план теоретических занятий

| № | Тема | Содержание | Количество часов |
|---|---|---|------------------|
| 1 | Философии, история становления и развития философии. Философия древнего Востока. Античная философия. Философии средневековья. Философия эпохи Возрождения Нового времени. | <p>Философия как ядро теоретического мировоззрение. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм- основные направления в философии.</p> <p>Философия Древнего Китая (учения- Конфуции гуманизма. учение Дао- даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древний Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга.</p> <p>Философия античности - Фалес, Анаксимандр. Апаксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь грекой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки.</p> <p>Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни.</p> <p>Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания,</p> | 1 |
| 2 | Становление и особенности казахской философии. | <p>Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайғы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайулы, Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Букар жырау, Актамберди жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ә.Алтынсарин, А.Кунанбаев).</p> <p>Общественное и политическое мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев, С.Торайғыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы, М.Дулатов и.т).</p> | 1 |
| 3 | Теоретические и методологические основы философии . Основные категории диалектики. | Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия | 1 |

| | |
|--|---|
| ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ АҚ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 6 из 20 стр. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствиесрсп сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики. | |
| 4 | Теория познания | Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерий познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятий. | 1 |
| 5 | Проблемы человечества в истории философии. Философия ценностей | Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке. | 1 |
| 6 | Характер единства современного общества. Наука и культура | Актуальные проблемы философии Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические гены прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира. | 1 |
| 7 | Рубежный контроль 1 | | |
| | Культурология - науки о культуре. Культура и искусство. | Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формированию человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии . Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культуры. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино. | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 8 | Mировые культуры и цивилизации. | Первобытная культура и её характеристики. Миф - как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартанское воспитание. Афинская демократия и её значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми. | 1 |
| 9 | Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени. | Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения. Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве. | 1 |
| 10 | Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство. | Архаическая культураnomадов. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие городской культуры. Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхоио-Енисейские рунические письмена - памятники древнетюркской литературы. Поэмы Культегина, Тонукока. Бильге кагана. | 1 |

| | |
|---|--|
| ОҢТҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин Силлабус | 73-11-2025 Стр. 8 из 20 стр. |

| | |
|---|--|
| <p>Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры.</p> | <p>Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласской письменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга ДадемКоркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-турк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен. «Кутадгубилик» ЖусупБаласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус».</p> <p>Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верованиекочевников. Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни nomadov. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная кочевников. Градиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч.Валиханов - первый художник казахского народа. А.Кастеев - первый профессиональный художник казахского народа. Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «КызЖибек». Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре. Айтис-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты, народные песни кюй. Творчество народных певцов-композиторов. Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развития народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров, А.Байтурсынов, К.Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, М.Ауэзов и т.д. Казахстанская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг.ХХ века. Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>ОҢТҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ АҚ</p> <p>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p> |  <p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p> |
| <p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p> | <p>73-11-2025</p> |
| <p>Силлабус</p> | <p>Стр. 9 из 20 стр.</p> |

| | | | |
|----|--|--|----|
| | | Mногонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности , социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: художество, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации. | |
| 11 | Культура отношений | Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты". | 1 |
| 12 | Роль мировых религий в развитии культуры Цивилизации христиан. Ислам | Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм.Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм. Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры.Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации. История возникновения и распространения исламской культуры.Коран -священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Геория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире.Религиозно-культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам. | 1 |
| | Рубежный контроль 2 | | |
| | Итого | | 12 |

| | |
|--|---|
| <p>ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ</p> <p>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p> |  <p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p> |
| <p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p> <p>Силлабус</p> | <p>73-11-2025</p> <p>Стр. 10 из 20 стр.</p> |
| | |

1.7.2. Тематический план самостоятельной работы студента с педагогом

| № | Тема | Содержание | Количество часов |
|-------------------|---|---|------------------|
| I- семестр | | | |
| 1 | Теоретические и методологические основы философии. | Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга. Обобщенная концепция развития диалектики. | 1 |
| 2 | Основные законы категории диалектики. | Исторические формы диалектики, законы диалектики. | 1 |
| 3 | Проблемы человечества в истории философии. | Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке. | 1 |
| 4 | Философия ценностей | Исторические типы этических учений. Основные теории ценностей. Понятие ценности. Этические нормы и категории (долг, благо, счастье, совесть и др.). | 1 |
| 5 | Культура отношений | Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты". | 1 |
| 6 | Религия Ислам | | 1 |
| Итого | | | 6 |

1.7.3. Тематический план самостоятельной работы студента

| № р/с | Тема/подзаголовки | Задание/ Вид проведения | Форма контроля | График контроля | Количество часов |
|-------|---|-------------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1 | Теория познания | Реферат | Устно-письменно | 2неделя | 1 |
| 2 | Мировые культуры и цивилизации. | доклад | Устно-письменно | 8неделя | 1 |
| 3 | Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Традиционная культура казахов. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры. | Подготовить презентацию | Устно-письменно | 9неделя | 1 |
| 4 | Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Традиционная культура казахов. | Подготовить презентацию | Устно-письменно | 10неделя | 1 |
| 5 | Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры. | Подготовить презентацию | Устно-письменно | 11неделя | 1 |
| 6 | Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Устное народное творчество и искусство. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры. | Подготовить презентацию | Устно-письменно | 12неделя | 1 |
| Итого | | | | | 6 |

1.8. Методы обучения: Теоретические занятия - проблемные, информационные, лекционно-презентационные. Обратная связь с аудиторией по темам лекций с обучающимися: блиц-анкетирование, беседа, устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических

| | |
|---|--|
| ОНДҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 12 из 20 стр. |

вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

Теоретические занятия: Теоретические занятия - проблемные, информационные, разговорные, лекционно-презентационные.

Методы оценки знаний и навыков обучающихся: устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

1.9. Критерии и правила оценки знаний :

Текущий контроль: устный вопрос ответ, проводится в тестовой системе.

Промежуточный контроль: . Рубежный контроль проводится в виде устного или письменного контрольного задания на 6-й и 12-й неделях.

Итоговый контроль: устно-письменный.

Оценка результатов обучения проводится на основе текущих оценок, выставленных в соответствии с программой (силлабусом) дисциплины.

Автоматически рассчитываемый программой Платонус рейтинг (общий балл текущих и промежуточных наблюдений) принимается за итоговую оценку. Платонус, диф, полученный по тесту. Оценка Платонус выставляется в АИС.

Итоговый контроль: диф. зачет проводится в устной, письменной форме и обучающийся может набрать 40 баллов.

Общая оценка: текущая (рейтинг) (60%) + итоговая (40%) выставляется по ниже следующему рубежу:

| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | Процентное содержание | Оценка по традиционной системе |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| A | 4,00 | 95-100% | отлично |
| A- | 3,67 | 90-94% | |
| B+ | 3,33 | 85-89% | хорошо |
| B | 3,00 | 80-84% | |
| B- | 2,67 | 75-79% | удовлетворительно |
| C+ | 2,33 | 70-74% | |
| C | 2,00 | 65-69% | удовлетворительно |
| C- | 1,67 | 60-64% | |
| D+ | 1,33 | 55-59% | неудовлетворительно |
| D | 1,00 | 50-54% | |
| F | 0,00 | 0-49% | |

Критерий оценки теоретических занятий:

| Форма контроля | Оценка | Критерий оценки |
|----------------|---|--|
| Устный ответ | Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) | Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин. |

| | |
|---|--|
| ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 13 из 20 стр. |

| | |
|---|--|
| Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%). | <p>Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающийся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя.</p> |
| Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%); C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%). | <p>Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и неприципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.</p> |
| Неудовлетворительно F (0; 0-49%) | <p>Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.</p> |

Критерии оценки самостоятельной работы студента с педагогом

| Форма контроля | Оценка | Критерий оценки |
|--|--|---|
| Решение ситуационных задач, Разработка проекта, Письменная работа, Практическая работа, Устный опрос. | Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует глубокое знание материала; - активно участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - аргументирует своё решение; - грамотно и логично отвечает на вопросы и самостоятельно формулирует их. |
| | Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание материала; - участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - обосновывает своё решение; - грамотно отвечает на вопросы и формулирует их самостоятельно; - допускает несущественные ошибки, некоторые из которых самостоятельно исправляет с помощью наводящих вопросов преподавателя. |
| | Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%); C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%) | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует неполное знание материала; - слабо участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи; - не обосновывает своё решение; - даёт неполные ответы на вопросы; |

| | |
|--|---|
| <p>ОНТҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY</p> <p>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p> |  <p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p> |
| <p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p> | <p>73-11-2025</p> |
| <p>Силлабус</p> | <p>Стр. 14 из 20 стр.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- допускает ошибки, которые не может самостоятельно исправить даже с помощью наводящих вопросов преподавателя.</p> <p>Неудовлетворительно F (0; 0-49%)</p> <p>- демонстрирует отсутствие знаний по материалу;</p> <p>- не участвует в решении и обсуждении ситуационных задач;</p> <p>- не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи;</p> <p>- не обосновывает своё решение;</p> <p>- даёт неполные ответы на вопросы;</p> <p>- допускает грубые и принципиальные ошибки при решении и обсуждении ситуационных задач;</p> <p>- не принимает участия в работе группы.</p> |
|--|--|--|

Критерий оценки промежуточного контроля

| Форма контроля | Оценка | Критерий оценки |
|----------------|---|---|
| Устный ответ | Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) | Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин. |
| | Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%). | Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя. |
| | Удовлетворительно Соответ. оценкам: C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%) | Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и непринципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала. |
| | Неудовлетворительно Соответствует оценке: F (0; 0-49%) | Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками. |

| | |
|---|--|
| ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академия» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 15 из 20 стр. |

Диф зачет состоит из 2 частей : устной и письменной.

Устная часть - работа с текстом. Чтение текста без ошибок в соответствии с фонетическими нормами английского языка, перевод на свой язык.

| Форма контроля | Оценка | Критерии оценки |
|-----------------------|---|--|
| Устный ответ | Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) | Если обучающийся не допустит ошибок при ответе, он будет поставлен. Овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; |
| | Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) | Если обучающийся не допускает грубых ошибок при ответе, допускает неосновные или принципиальные ошибки. Формирование понимания роли информационных процессов в биологических, социальных и технических системах; освоение методов и средств автоматизации информационных процессов с помощью ИКТ; |
| | Удовлетворительно C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%) | Если обучающийся допускает неточные и принципиальные ошибки при ответе, при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, например, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов. |
| | Неудовлетворительно F (0; 0-49%) | Если обучающийся допускает принципиальные ошибки при ответе, при котором учащийся способен понимать, т.е. осмысленно воспринимать новую для него информацию. Строго говоря, этот уровень нельзя называть уровнем усвоения учебного материала по изучаемой теме. |

2) Письменный раздел состоит из вопросов и заданий. Дополнять предложения, отвечать на вопросы. Все письменные задания проверяются экзаменатором.

| Форма контроля | Оценка | Критерии оценки |
|-----------------------|---------------|------------------------|
|-----------------------|---------------|------------------------|

| | |
|--|---|
| <p>ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY</p> <p>«Оңтүстік Қазақстан медицина академия» АҚ</p> |  <p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p> |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 16 из 20 стр. |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Письменный ответ | Отлично А (95-100%); А- (90-94%) | <p>Глубокое и твердое усвоение программного материала, всестороннее, системное, грамотное и логичное изложение материала, умение самостоятельно излагать и обобщать материал без ошибок.</p> <p>Устранять простейшие неисправности, инструктировать пользователей по базовым принципам использования ИКТ;</p> |
| | Хорошо В+ (85-89%); В (80-84%); В- (75-79%); С+ (70-74%) | <p>Уверенное знание программного материала, грамотная подача материала с незначительными ошибками. Изложение и обобщение материала самостоятельно, но с небольшим количеством ошибок</p> <p>Оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи и обработки информации.</p> |

Результаты обучения и критерии оценивания

| ФК № | Наименование результатов обучения | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
|-------|--|--|--|---|---|
| БК1.1 | Саморазвитие: демонстрирует навыки долговременного планирования обучения, профессионального роста. | Ставится за то, что не готовился к занятию, не искал его | Управление информацией: определяет потребности в информации, приоритетные направления информационного поиска, самостоятельно находит и критически оценивает информацию из разных источников, обобщает и применяет полученную информацию на практике. урока | Информационные-коммуникационные технологии: использует различные информационные коммуникационные технологии для эффективного обмена информацией в профессиональных целях. | Обучающийся самостоятельно ищет законы и основные исторические факты изучаемого предмета, понимает хронологический порядок дат и получает заслуженное оценивание за поиск знаний. |
| БК1.2 | Критическое мышление и принятие решения | За неиспользование | Его ценят за умение | Ставятся оценки за демонстрацию навыков | Оценивается за проявленное умение |

| | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|
| | шения: выявляет проблему и потенциальные пути решения, логически анализирует факты и суждения, проверяет гипотезы и оценивает вероятность событий, делает выводы и принимает обоснованные решения. | полученных знаний | выступать перед аудиторией. | выступления перед аудиторией и описания вероятности событий. | выступать перед аудиторией по учебной теме и делать вывод, оценивая вероятность событий. |
| БК 3.1 | БК 2.1 Социальная жизнь: активно участвует в общественной жизни. Навыки общения: Демонстрирует эффективное общение с разными людьми в зависимости от ситуации. Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение образовательного эксперимента на основе полученных знаний. | Он использует возможность работать в группе, но его отстраняют за то, что он не может эффективно продемонстрировать полученные знания. | Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение учебного эксперимента на основе полученных знаний. Может делиться информацией, полученной в ходе поиска и обработки, с другими пользователями. | Оценивается за общение и взаимодействие с группой и лингвистические знания. Его вручают за способность к постоянному саморазвитию и развитию, за умение анализировать и обобщать информацию. | Оценивается за демонстрацию знания других языков, обеспечивающих общение и взаимодействие с аудиторией, быть способным к постоянному саморазвитию и развитию, анализировать и обобщать информацию, размещены для возможности передачи полученной информации другим пользователям. |

| | |
|---|--|
| ОНТҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA АКАДЕМИЯСЫ «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ |  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» |
| Кафедра общеобразовательных дисциплин | 73-11-2025 |
| Силлабус | Стр. 18 из 20 стр. |

1.10 Материально-техническое оснащение

- 1.Интерактивная доска
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Персональный компьютер, ноутбук, смартфон
- 4.Видеофильмы, аудиозаписи, презентации

1.10.1 Основная литература

1. Джонстон Д. «Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін». Ғылыми Астана, 2018.– 216 б.
2. Хесс Р. «Философияның таңдаулы 25 кітабы». Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.360 с.
- 3.Кенни Э. «Батысфилософияның жаңа тарихы. 1-том: Антическая философия» / ғылыми редактор Молдабеков Ж. Ж. – Астана, 2018. – 408
4. Кенни Э. «Батысфилософияның жаңа тарихы. 2-том: Ортадары философия» / ғылыми редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 с.
- 5.Карен Армстронг Иудаизм, христианство и ислам за 4000 лет: Кудайтану баяны/ Научн.редактор Кенжетай Д. – Астана, 2018. – 496 с.
- 6.Кенни, Э. Батыс философияның жаңа тарихы: 1-том.Антическая философия = Ancient Philosophy : монография / Э. Кенни ; ауд.С.А.Аяпбекова, Н.Т.Базарбай, А.Рыскуева. - Астана : Ұлттық аударма библиотека, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
- 7.Джонстон, Д. Философияның қысқаша тарихы: Сократтан Дерридаға дейін: монография / қаз.тіл.ауд. Г.З. Әбдірасылова [және т.б.]. - Астана : Ұлттық аударма библиотека, 2018. - 216 б. с. : (Рухани жаңғыру).
- 8.Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттән : оқу-әдістемелік құралы / Ж. О.
- 9.Нуржанбаева, Ф. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Алматы : АҚНҮР, 2023. - 222 б.
- 10.Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно-методическое пособие / Ж.О. 11. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҮР, 2023. - 222 бет
12. Аширов Ш. А. Философия : оқу құралы / Ш. А. Аширов. - Караганда : Medet Group ЖШС, 2023. - 284 б.

Интернет-ресурс

Электронные издания

- 1.Габитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : окулық . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)
- 2.Габитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : учебник . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)

Учебные средства :

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон
4. Видеофильмы, аудиозаписи, презентации
5. Цифровые образовательные ресурсы
- 6.«Duolingo» сайт
- 7.«Memrise» портал
- 8.«Udemy» сайт
- 9.«edX» сайт
10. Национальная академическая библиотека РК www.kazneb.rz

